

# JÅ MIA SAN WEANA

Heurigenmarsch

Text: Josef Köber  
Musik: Walter Schwanzer

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: C7, Eo, F, Bb, F, C7.

*Vers*

Vers of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: F, F7, Bb.

Jå, des Lebn, des sois gebn, is net im - ma spü - lend leicht, doch wås nutzt des, waunn mia  
sik is a Glick, wås kaunns denn no Schön - res gebn? Jå, a Gau - di muaß no

Second system of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: Bb, F7, Bb.

rearn? Mia ken - nans boid scho nim - ma hearn, de Raun - za, häbts uns end - lich  
sein. Des ghert da - zua bei uns zum Wein, und da - bei is ma nie al -

Third system of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: Bb, Bbo, F7, Bb.

gern. Gehts uns guad, daunn is guad. Gehts uns schlecht, is uns a recht, denn es kaunn nua  
lein. Waunn de Wöt si no dreht, waunn de Sunn no sträh - lend lâcht, jå, wås wü ma

bes - sa wern. Bei ei-nem gua - dn Gla - serl Wein wird ál - les gleich vü  
denn no mehr? Und soit die Wöt boid un - ta geh, viel - leicht is nua a

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

*Refrain*

leich - ta sein. Já, mia san Wea - na, und uns liegts im Bluat, dass mia net trau - rig san,  
ble - da Schmah.

C<sup>6</sup> Do C<sup>7</sup> Eo F C<sup>7</sup>

*rit.* .....

dass mia gern fei - ern tan. Já, mia san Wea - na, und es is scho guat, dass mia des

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> Eo F B<sup>b</sup>

| 1. | 2.

Le - bn stets neh - ma tan, wias hoit gråd so kummt. De Mu - wias hoit gråd so kummt.

F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F