

KLAUS SCHNEEBERGER-MARSCH

von Walter Schwanzer

Flöte Piccolo

Oboe

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Fagott

1./2. Altsax. in Es

1./2. Tenorsax. in B

Baritonsax. (Bass Klari.)

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2./3. Trompete in B

1. Tenorhorn in B
Bariton in B

2./3. Tenorhorn in B

1./2. Posaune in C

1./2. Bass in C
Pos3

Schlagwerk

f *mf* *sfz*

8

Fl. Picc.

Ob.

Kl.1

Kl.2/3

Fg.

Asax.1/2

Tsax.1/2

Barsax.

Hrn.1/2

Hrn.3/4

Flghn1/2

Trpt.1

Trpt.2/3

Tenh.1 Bari.

Tenh.2/3

Pos.1/2

Bass1/2

Schlgw.

sfz

mf

15

Fl.
Picc.

Ob.

Kl.1

Kl.2/3

Fg.

Asax.1/2

Tsax.1/2

Barsax.

Hrn.1/2

Hrn.3/4

Flghn1/2

Trpt.1

Trpt.2/3

Tenh.1
Bari.

Tenh.2/3

Pos.1/2

Bass1/2

Schlgw.

sfz

mf

1.

21

2.

Fl. Picc. *f*

Ob. *f*

Kl.1 *f*

Kl.2/3 *f*

Fg. *f*

Asax.1/2 *f*

Tsax.1/2 *f*

Barsax. *f*

Hrn.1/2 *f*

Hrn.3/4 *f*

Flghn1/2 *f*

Trpt.1 *f*

Trpt.2/3 *f*

Tenh.1 Bari. *f*

Tenh.2/3 *f*

Pos.1/2 *f*

Bass1/2 *f*

Schlgw. *f*

27

Fl.
Picc.

Ob.

Kl.1

Kl.2/3

Fg.

Asax.1/2

Tsax.1/2

Barsax.

Hrn.1/2

Hrn.3/4

Flghn1/2

Trpt.1

Trpt.2/3

Tenh.1
Bari.

Tenh.2/3

Pos.1/2

Bass1/2

Schlgw.

33

Fl. Picc.

Ob.

Kl.1

Kl.2/3

Fg.

Asax.1/2

Tsax.1/2

Barsax.

Hrn.1/2

Hrn.3/4

Flghn1/2

Trpt.1

Trpt.2/3

Tenh.1 Bari.

Tenh.2/3

Pos.1/2

Bass1/2

Schlgw.

trm

1.

2.

TRIO

39

Fl. Picc. *ff* *mf*

Ob. *ff*

Kl.1 *ff* *mf*

Kl.2/3 *ff* *mf*

Fg. *ff* *mf*

Asax.1/2 *ff*

Tsax.1/2 *ff* *mf*

Barsax. *ff* *mf*

Hrn.1/2 *ff* *mf*

Hrn.3/4 *ff* *mf*

Flghn1/2

Trpt.1 *ff*

Trpt.2/3 *ff*

Tenh.1 Bari. *ff* *mf*

Tenh.2/3 *ff* *mf*

Pos.1/2 *ff* *mf*

Bass1/2 *ff* *mf*

Schlgw. *ff* *mf*

46

Fl. Picc.

Ob.

Kl.1

Kl.2/3

Fg.

Asax.1/2

Tsax.1/2

Barsax.

Hrn.1/2

Hrn.3/4

Flghn1/2

Trpt.1

Trpt.2/3

Tenh.1 Bari.

Tenh.2/3

Pos.1/2

Bass1/2

Schlgw.

53

The musical score consists of the following parts from top to bottom:

- Fl. Picc.
- Ob.
- Kl.1
- Kl.2/3
- Fg.
- Asax.1/2
- Tsax.1/2
- Barsax.
- Hrn.1/2
- Hrn.3/4
- Flghn1/2
- Trpt.1
- Trpt.2/3
- Tenh.1 Bari.
- Tenh.2/3
- Pos.1/2
- Bass1/2
- Schlgw.

Dynamics indicated in the score include *mf* (mezzo-forte) and *f* (fortissimo).

68

1. 2.

Fl. Picc.

Ob.

Kl.1

Kl.2/3

Fg.

Asax.1/2

Tsax.1/2

Barsax.

Hrn.1/2

Hrn.3/4

Flghn1/2

Trpt.1

Trpt.2/3

Tenh.1 Bari.

Tenh.2/3

Pos.1/2

Bass1/2

Schlgw.