



Gratis Künstlerexemplare für Tanzorchester

www.schwanzer.at

KOMM SETZ' DICH ZU UNS

(Slow-Fox)

von Wolfgang Lindner – Herlinde Lindner - Walter Schwanzer

Arrangement: Wolfgang Lindner

Besetzung:

1./2. ALTSAXOPHON * 1./2. TENORSAXOPHON * BARITONSAXOPHON

1./2./3. TROMPETE * 1./2./3. POSAUNE

PIANO * GITARRE * BASS * DRUMS

Durch die enormen Portokosten stellen wir unsere Künstlerexemplare für Orchester nun ONLINE zur Verfügung. Bitte gespielte Titel in die Programmlisten der Verwertungsgesellschaften wie AKM, SUISA, GEMA etc. eintragen.

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

ALTSAXOPHON 1

2 *mf* SOLI 3

7

14 1. 3 *sfz* *mf*

8 JODLER (DIXIE-STYLE)

21 2. SOLI *sfz* *f*

25 1.

30 2. 3 C VERS

37 NON SOLI SOLI *f* *sfz* *mf* D.S. AL CODA MIT WDHG.

42 CODA *ff* D

45 1.

49 2. RIT....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

ALTSAXOPHON 2

2 *mf* SOLI 3 3 **A** REFRAIN

7

14 1. 3 3 *sfz* *mf*

B JODLER (DIXIE-STYLE)

21 2. SOLI *f*

25 1.

30 2. **C** VERS 3

37 SOLI *f* NON SOLI SOLI *sfz* *mf* **D** D.S. AL CODA MIT WDHG.

42 CODA *ff*

45 1.

49 2. RIT....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

TENORSAXOPHON 1

2 *mf* SOLI 3

7

14 1. *sfz* *mf* 3 3

21 2. SOLI **B** JODLER (DIXIE-STYLE) *f*

25 1.

30 2. **C** VERS 3

37 *f* NON SOLI SOLI *sfz* *mf* **D** *ff* **S** D.S. AL CODA MIT WOHLG.

42 CODA *ff*

45 1.

49 2. RIT.....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

TENORSAXOPHON 2

2 *mf* SOLI 3

7

14 1 *sfz* *mf* 3

21 2. SOLI *f*

25 1

30 2. 3 **C** VERS

37 SOLI *f* NON SOLI SOLI *sfz* *mf* **D** *ff* **D.S. AL CODA MIT WOHLG.**

42 CODA *ff*

45 1

49 2. RIT....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

BARITONSAXOPHON

A REFRAIN

2 *mf* 3

7

14 **B** JODLER (DIXIE-STYLE) *sfz* *mf* 3

21 **2.** SOLI *sfz* *f*

25 **1.**

30 **2.** **C** VERS 3

37 SOLI *f* NON SOLI SOLI *sfz* *mf* **D** **D.S. AL CODA**
MIT WDHG.

42 **CODA** *ff*

45 **1.**

49 **2.** RIT....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

TROMPETE 1

A REFRAIN

2 SOLI *mf* 13 BIENE

19 1. *p* 2. *p* **B** 1. XTACET, 6. WDHG. PLAY BIENE *mf*

25 1. 2.

32 **C** VERS 3 OFFEN *f*

39 *ff* **D.S. AL CODA MIT WDHG.**

42 **CODA** *sfz* *ff* **D**

46 1.

50 2. RIT....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

TROMPETE 2

A REFRAIN

2 **SOLI** **mf** 13 **BIENE**

19 1. **p** 2. **p** **B** 1. XTACET, 6. WDHG. PLAY **mf** **BIENE**

25 1. 2.

32 **C** **VERS** 3 **OFFEN** **f**

39 **ff** **D.S. AL CODA MIT WDHG.**

CODA 42 **sfz** **D** **ff**

46 1.

50 2. **RIT....**

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

TROMPETE 3

A REFRAIN

2 SOLI *mf* 13 SIENE

19 1. *p* 2. *p* **B** 1. XTACET, 6. WDHG. PLAY *mf* SIENE

25 1. 2.

32 **C** VERS 3 OFFEN *f*

39 *ff* **D.S. AL CODA MIT WDHG.**

42 **CODA** *sfz* **D** *ff*

46 1.

50 2. *RIT....*

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

POSAUNE 1

2 *mf* SOLI **A** REFRAIN 5

11 1.X TACET *mf* 6 *p* 1.

20 2. *p* 8 1.X TACET, 6. WOHLG. PLAY *mf*

25 1.

31 2. **C** VERS SOLI *f*

35 NON SOLI *f*

39 SOLI *ff* **S**

CODA 42 *sfz* *ff* **D**

47 1. 2. RIT....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

POSAUNE 2

2 SOLI **A** REFRAIN 5

mf

11 1x TACET 6 1.

mf *p*

20 2. 8 1x TACET, 6. WDHG. PLAY

p *mf*

25 1.

31 2. **C** VERS SOLI *f*

35 NON SOLI *f*

39 SOLI *ff* **D** D.S. AL CODA MIT WDHG.

42 CODA *sfz* *ff*

47 1. 2. **C** RIT....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

POSAUNE 3

2 SOLI **A** REFRAIN 5

mf

11 1.X TACET 6 1.

mf *p*

20 2. 8

p *mf*

25 1.

mf

31 2. **C** VERS SOLI *f*

f

35 NON SOLI *f*

f

39 SOLI *ff* **S**

ff

D.S. AL CODA
MIT WOHLG.

42 **D** CODA *sfz* *ff*

sfz *ff*

47 1. 2. RIT....

ff

BASS

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

A REFRAIN

2

8

14

20

26

32

C VERS

37

D.S. AL CODA
MIT WOHLG.

42

CODA

46

50

RIT....

DRUMS

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

REFRAIN

2

PICK UP
KANTE

8 4 5 6 7 8 9 10 11 12

FILL IN

17 13 14 16 16

FILL IN FILL IN

23 2 3 4 5 7

RIDE

30 8 7 8

FILL IN FILL IN

C VERS

35 2 3 4 5 6 7 8

FILL IN

D.S. AL CODA
MIT WOHLG.

42

CODA

RIDE

FILL IN

48 7 8 7

RIT....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

A REFRAIN

2 F > > F B^b A_M G_M F > > F > A_M F^o

7 C⁷ > > F > >

14 F > A_M F^o C⁷ > > 1. F > >

20 F B^b A_M G_M | 2. F > > 2. F⁶ > >

24 F⁶ > > F^o C^{7/9} > > 1. > >

29 F⁶ > > | 2. C^{7/9} > > F⁶ > C^{7/6} > F⁶ > >

34 **C** VERS F > > C⁷ > > H > B^b > >

39 F > > G⁷ > > C⁷ > > C^{7/6} > > **S** D.S. AL CODA MIT WDHG.

42 **CODA** F > > D^b7 > > G^{b6} > > G^{b0} > >

45 1. D^b7/9 > > G^{b6} > >

50 2. G^{b6} > > D^b7/9 > > G^{b6} > > D^b7/9 > > G^{b6} > >

RIT.....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

PIANO

SOLO

Measures 1-4. Chords: F, F, B \flat , Am, Gm.

5 **A** REFRAIN

Measures 5-8. Chords: F, F, Am, F $^\circ$, C7.

9

Measures 9-12. Chords: C7, F.

13

Measures 13-16. Chords: F, F, Am, F $^\circ$, C7.

17

1.

Measures 17-20. Chords: C7, F, F, B \flat , Am, Gm.

8 JODLER (DIXIE-STYLE)

21

2. 1. 2.

F F^b F⁰

25

C^{7/9}

28

1. 2.

C^{7/9} F^b C^{7/9}

32

⊕

C VERS

F^b C^{7/b} F^b F

36

F C⁷ H B^b

3
PIANO

39

F G⁷ C⁷ C⁷/₆

D.S. AL CODA
MIT WDHG.

42

CODA

F D^{♭7} G^{♭6} G^{♭6} D^{♭7}/₉

46

1.

D^{♭7}/₉ G^{♭6} G^{♭6} G^{♭6}

50

2.

G^{♭6} D^{♭7}/₉ G^{♭6} D^{♭7}/₉ G^{♭6}

RIT.....

KOMM SETZ' DICH ZU UNS...

(SLOW-FOX)

TEXT & MUSIK : W.LINDNER - H.LINDNER - W.SCHWANZER

ARRANGEMENT : WOLFGANG LINDNER

3 **A** REFRAIN

KOMM, SETZ' DICH ZU UNS, TRINK EIN GLÄS-CHEN WEIN. BEI
 SETZ' DICH ZU UNS, LASS UNS FREUN-DE SEIN. VER-

9

UNS SOLLST DU NICHT TRAU-RIG SEI-N. VER-STECK DICH NICHT IM - MER IM KÄM - MER LEIN.
 ZAG NICHT UND FREU DICH AM LE BEN. SING MIT UNS EIN LIED, DU SOLLST GLÜCK-LICH SEIN.

16 **1.** **2.**

DU WIRST ES BE-STIMMT NICHT BE - REU'N. KOMM HO-LA-DI
 BEI UNS, DABLEIST KEI - NER AL - LEIN.

23 **B** JODLER

USW.

27 **1.** **2.**

33 **C** VERS

DAS LE-BEN IST EIN HAR-TER WEG, DOCH SCHÖN FÜR JE-DEN DER IHN GEHT.

38 **D.S. AL CODA**
MIT WOHLG.

BRICHT DEIN GLÜCK ENT-ZWEI, SOR-GEN GEH'N VOR-BEI. FOL-GE UNS'-REM KLEI-NEN RAT. KOMM,

42 **D** JODLER

CODA

HO - LA - DI USW.

45 **1.**

49 **2.**

RIT.....